



Virginie BOUFFAY
Tel. 06 78 79 47 46
virginie@training-is.art

Public concerné

Professionnels de l'accompagnement, du management, de la formation, du coaching et de la médiation.

Pré requis

Avoir suivi la formation initiale au Triangle Dramatique.

Durée

1 jour

Dates 2022

- ❑ 16 mai, classe animée en présentiel par Jérôme Lefeuvre
- ❑ 17 juin, classe animée en présentiel par Pierre Agnese
- ❑ 25 novembre, classe animée en distanciel par Jérôme Lefeuvre

Lieu

En présentiel : COMET Meetings – Paris (3 sites disponibles)
En distanciel : Plateforme digitale Zoom®

Modalités et délai d'accès

Nous accueillons 6 à 15 participants. Réponse sous 8 jours en fonction du taux de remplissage. Liste d'attente systématiquement proposée. Inscriptions dès la parution de l'agenda jusqu'à 48h avant le début de la formation si places disponibles.

Tarifs

- ✓ 470 €HT la journée de formation, frais pédagogiques compris.
- ✓ Frais d'accueil en sus pour le format Présentiel : 120 € HT par jour et par personne – coût incompressible.
- ✓ Facturation : 50% à l'inscription, 50% au début de la formation.

Accueil handicap

Virginie est votre référente handicap. En cas de besoin pour un accompagnement personnalisé, merci de la contacter.



Formation au choix en présentiel ou en distanciel

Objectif pédagogique

Entraînement intensif pour évaluer ses propres compétences à éviter de générer des conflits, les éviter ou en sortir.
Les participants développent aussi leur capacité de repérage des indices de démarrage de conflits.

Programme

Séquence 1 : Collecte des besoins des apprenants

Séquence 2 : Rappel du concept KPM n°2 : Le Triangle Compassionnel

Séquence 3 : Entraînement à l'utilisation des comportements P+

Séquence 4 : Entraînement à l'utilisation des comportements S+

Séquence 5 : Entraînement à l'utilisation des comportements V+

Séquence 6 : Découverte du protocole compassionnel complet et entraînement

Séquence 7 : Évaluation des performances à l'aide du dispositif appelé *Résistogramme*

Séquence 8 : Conclusion de la formation par les apprenants et les formateurs

NOTA BENE

Cette journée est aussi le second prérequis permettant de postuler pour l'accréditation au KPM

Méthodes mobilisées

- ✓ Les animateurs utilisent des supports pédagogiques affichés aux murs et d'autres projetés en salle de formation. Ces derniers seront consultables sur l'extranet Digiforma, ils appartiennent à Training is Art (reproduction interdite).
- ✓ Des sous-groupes sont prévus afin de pratiquer au maximum. Des jeux de rôle, mises en situation seront organisés. La participation active et l'expérimentation des participants est privilégiée.
- ✓ Les apports méthodologiques sont illustrés d'exemples puis sont appliqués en mise en situation des participants.
- ✓ Partage d'expériences de situations vécues et analyse en salle.
- ✓ Répartition pédagogique : 80 % de pratique, 20 % d'apports théoriques

Modalités d'évaluation

- ✓ Évaluation de la capacité de l'apprenant à identifier les mauvaises pratiques relationnelles avec un jeu de cartes pédagogiques.
- ✓ Évaluation tout au long de la formation à l'aide d'un document de scoring de la performance appelé *Résistogramme*.

Formateurs

Jérôme LEFEUVRE ou Pierre AGNESE

Référents Experts Internationaux
Conférenciers, coaches, formateurs

Certifying Master Trainer Karpman Process Model®