



Public concerné

Tout public

Pré requis

Avoir suivi l'atelier Déjouer les Pièges de la Manipulation et de la Mauvaise foi.

Durée

3 jours

Dates 2022

12, 13 et 14 septembre – Formation animée en alternance par Delphine Montaigne, Jérôme Lefeuvre et Pierre Agnese.

Lieu

Le 12 septembre : COMET Meetings – Paris (3 sites disponibles)
Les 13 et 14 : Théâtre du Petit Parmentier – Neuilly-Sur-Seine

Modalités et délai d'accès

Nous accueillons 8 à 15 participants. Réponse sous 8 jours en fonction du taux de remplissage. Liste d'attente systématiquement proposée. Inscriptions dès la parution de l'agenda jusqu'à 48h avant le début de la formation si places disponibles.

Tarifs

- ✓ 1950 € HT la formation de 3 jours en présentiel, frais pédagogiques compris.
- ✓ Frais d'accueil en sus pour le format Présentiel HT par jour et par personne – coût incompressible. : 120 €
- ✓ Facturation : 50% à l'inscription, 50% au début de la formation.

Accueil handicap

Virginie est votre référente handicap. En cas de besoin pour un accompagnement personnalisé, merci de la contacter.

Bootcamp Théâtre Déjouer les Pièges de la Manipulation et de la Mauvaise foi

Fiche programme



Objectif pédagogique

Acquérir les techniques de base de l'acteur pour incarner de manière crédible des réponses positives face aux attaques et les provocations décrites en DPM.
Comprendre les pièges et les mécanismes sous-jacents de ces attaques et provocations.

Programme

Jour 1 : Les coulisses

La galerie des personnages
Les 15 GREMLINS, l'art d'être agaçant sans rien faire de mal
SALMEC, l'art du coup de théâtre
CASE-, l'art de l'anti-jeu
Les 4 Jeux Psychologiques : L'art de l'intrigue
L'atelier des scénaristes
Écriture des Drama Comedy
Séance de lecture (A l'italienne)

Jour 2 : Apprivoiser la scène

Les outils de base de l'acteur
Premières répétitions et improvisations
Préparation des scènes écrites en jour 1

Jour 3 : Le grand jour, la Première

Spectacle : chaque troupe joue sa comédie dramatique
Le regard de la critique : Débriefing et analyse des œuvres
Cérémonie de remise des DPM Awards

Méthodes mobilisées

- ✓ Les animateurs utilisent des supports pédagogiques affichés aux murs et d'autres projetés en salle de formation. Ces derniers seront consultables sur l'extranet Digiforma, ils appartiennent à Training is Art (reproduction interdite).
- ✓ Une coach professionnelle de comédiens accompagnera chaque participant dans son propre rythme vers la découverte concrète des ressorts psychologiques de la galerie de personnages.
- ✓ Les participants travailleront sur la mécanique des scénarios comiques et dramatiques, reflet pédagogique de la réalité des relations quotidiennes.

Modalités d'évaluation

- ✓ Évaluation par quizz de la compréhension des pièges et des mécanismes sous-jacents des attaques et provocations.
- ✓ Évaluation par le Jury et le public de l'incarnation des attaques et des réponses positives à l'aide d'un outil appelé l'Actogramme.



Formateurs

Delphine MONTAIGNE

Coach de comédiens, Réalisatrice et Formatrice certifiée

Jérôme LEFEUVRE et Pierre AGNESE

Référents Experts Internationaux

Conférenciers, coaches, formateurs

Concepteurs de la technique de self-défense DPM®